



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



**Centro Nacional de las Artes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos**

Ciudad de México, 11 de octubre de 2023
Boletín: 161

El Cenart exhibirá obras inéditas en la exposición *Sementera. Dibujos adolescentes de Francisco Toledo*

***** La muestra incluye 80 dibujos propiedad de la Colección Ponce Kurczyn**

***** Los años 50 marcan el inicio de una etapa de aprendizaje y autodescubrimiento para el artista oaxaqueño, misma que podremos apreciar a través de las obras que conforman esta exposición**

***** Estará abierta del 27 de octubre de 2023 al 28 de enero de 2024, en la Galería Arte Binario. Contará con un programa de actividades paralelas**

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución del Gobierno de México, recibirá la exposición *Sementera. Dibujos adolescentes de Francisco Toledo*, conformada por 80 obras inéditas del maestro juchiteco propiedad de la Colección Ponce Kurczyn, que generosamente exhibirá del 27 de octubre de 2023 al 28 de enero de 2024 en la Galería Arte Binario.

Francisco Toledo (1940-2019) fue uno de los máximos exponentes de la plástica mexicana. Escultor, pintor, grabador, promotor de la cultura mexicana en el extranjero, fue un artista completo que creó su propio lenguaje visual, aquél que caminaba surcando, sembrando, borrando las fronteras entre artes visuales, literatura, diseño, artesanía y activismo.

La exposición que ahora presenta el Cenart ofrecerá al público la posibilidad de descubrir el desarrollo creativo del maestro Francisco Toledo, identificar, a través de 80 dibujos jamás expuestos, el origen de su contundente propuesta artística.

La mayoría de los dibujos en exhibición fueron realizados en casa de la familia Medleg -amigos de la familia del artista- a finales de la década de 1950 y principios de la de 1960, durante la primera estancia de Toledo en la Ciudad de





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



México. Muestran la obra que un joven procedente de Oaxaca produjo en el descubrimiento de su creatividad, a partir de la representación de su mundo. Con bolígrafo, lápiz o tinta Toledo representó personas de su entorno, escenas cotidianas, objetos comunes y animales.

Este conjunto de dibujos nos muestra a un Toledo inmerso en un ejercicio intenso de autodescubrimiento, aprendizaje y autorreflexión; plasmando su realidad circundante más próxima y sus influencias artísticas más frescas, como las de Guillermo Silva Santamaría o Rina Lazo.

Aunque no exista un registro documental del ingreso de los dibujos que posee la Colección Ponce Kurczyn a la galería “De los contemporáneos” de Antonio Souza, es ampliamente conocido en el medio artístico que Souza fue el primer gran galerista que apoyó a Francisco Toledo. No es improbable que muchos de estos dibujos fueran resguardados por el mismo Souza.

Los dibujos que se exhibirán en el Cenart formaron parte de la galería de Simón Alkon antes de ser adquiridos por la Colección Ponce Kurczyn, a través de la gestión de la Galería Central de Arte y de su director, José Luis Martín.

Desde la llegada de este acervo a la Colección Ponce Kurczyn, personal especializado en la conservación de acervos documentales se ha encargado de poner en marcha un protocolo para su preservación, dada su naturaleza como patrimonio histórico-artístico y su valor como archivo, para el estudio y análisis de la vida del artista.

La presentación de esta exposición en el Centro Nacional de las Artes no es fortuita. Esta serie de dibujos jamás expuestos nos acercan a una de las desmitificaciones más importantes del estudio de la obra de Toledo. Nos confrontan con lo más primitivo de un artista en formación: la sementera, el entusiasmo inicial e inocente de cualquier joven que se ha resuelto por el acto de valentía más trascendental en su vida: la decisión de vivir por el arte.

La exposición *Sementera. Dibujos adolescentes de Francisco Toledo*, permanecerá abierta al público del 27 de octubre de 2023 al 28 de enero de 2024 en la Galería Arte Binario, con entrada libre. Durante ese tiempo se llevará a cabo un amplio programa de actividades complementarias, como visitas





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



guiadas por la exposición y charlas con especialistas en la obra de Francisco Toledo. El programa completo podrá consultarse en las páginas cenart.gob.mx y lacpk.org.

